

НЕИЗВЕСТНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Около 95 процентов трехмиллионной коллекции экспонатов Государственного Эрмитажа хранится в его запасниках и открыто лишь для специалистов.

Фото: *Daive Monteleone*
Agency: *Photographer.ru*



Камеры хранения

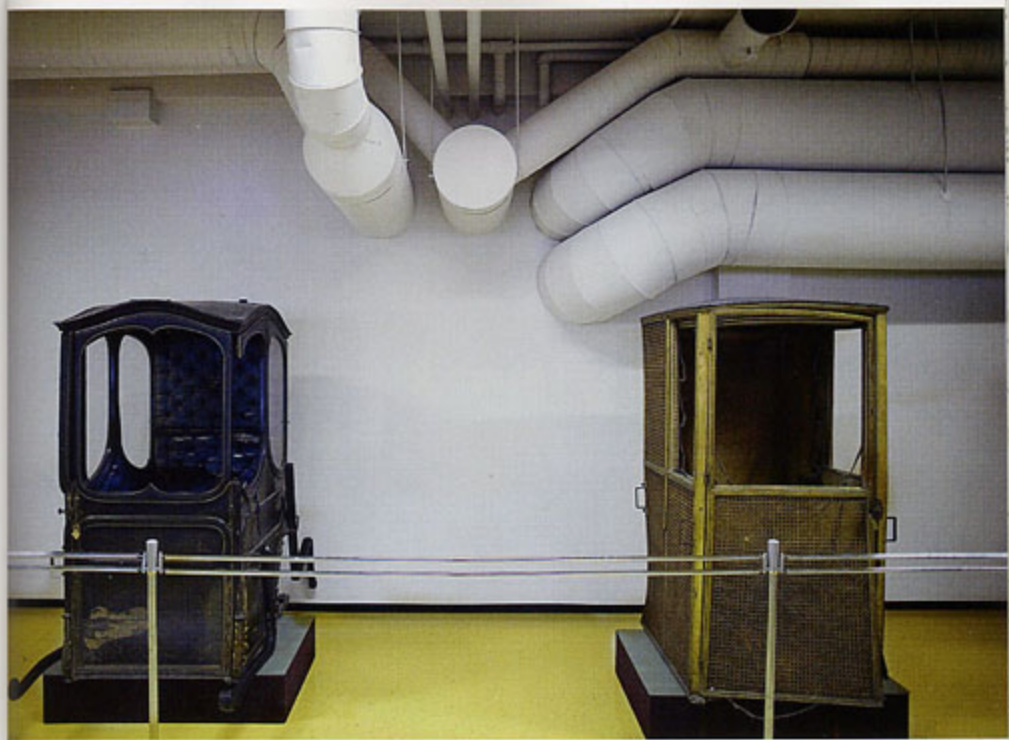
Крупные музеи всегда хранят гораздо больше, чем в состоянии показать. Выставляют обычно лишь 5-10 процентов экспонатов. Это обычная практика. Эрмитаж не исключение. Его запасники представляют собой гигантские коллекции шедевров, среди которых — великолепные образцы эмали, ювелирных украшений, наград и, конечно же, скульптуры и живописи.





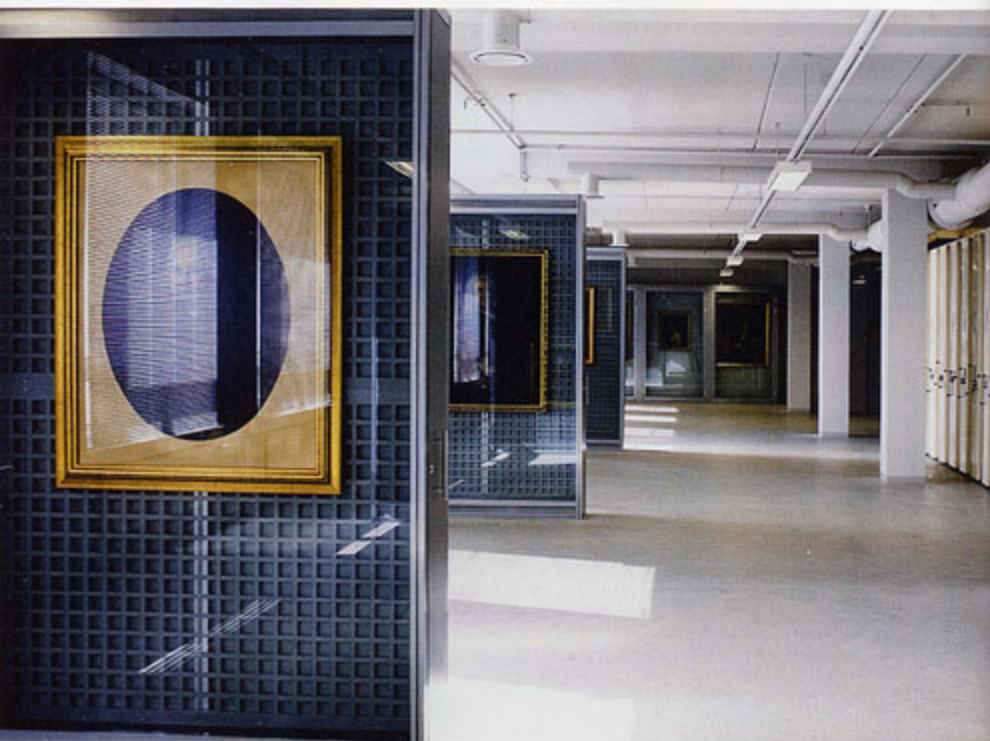
Жизнь кипит

Запасники отнюдь не являются складами. Даже, пожалуй, наоборот, именно в них, а не в галереях, сосредоточена основная музейная жизнь. Вещи в них не просто хранятся — их реставрируют, исследуют, сравнивают, датируют. Здесь же из них формируются новые экспозиции, демонстрация которых — лишь малая часть музейной работы.



Хранители искусства

За сохранность экспонатов в музейных запасниках отвечают хранители, многие из которых работают в Эрмитаже всю жизнь. Они же следят за соблюдением необходимых условий хранения (например, уровнем влажности и освещения) и за тем, чтобы шедевры вовремя отправлялись на реставрацию.



Все равны

Нельзя говорить о том, что произведения искусства, хранящиеся в запасниках, менее ценны, чем те, которые входят в основную экспозицию Эрмитажа. Просто одни из них, например, представляют интерес только для научного исследования, другие участвуют в тематических выставках, поскольку становятся актуальными лишь в определенном контексте.



Редкие показы

Часть экспонатов хранится в запасниках потому, что им просто нельзя находиться в постоянных экспозициях — они боятся света и могут выставляться лишь на ограниченное время. Это, к примеру, рисунки на бумаге, ткани, костюмы (они составляют примерно шестую часть всех ценностей музея), которые принимают участие только во временных выставках.



Кладовая искусства

Галереи и запасники — единый постоянно меняющийся организм музея, в котором жизнь не останавливается ни на минуту. Эрмитаж, пополняя свои коллекции на протяжении нескольких веков, продолжает оставаться главной сокровищницей страны, храня в своих кладовых множество редких шедевров.